

# Katrin Huggler-Locher Anne Neugebauer

Fasziniert vom hellen Klang und der eleganten Spielweise der Querflöte begann Katrin Huggler-Locher mit 11 Jahren an der Musikschule Region Thun mit dem Flötenspiel, das sie dann auch zu ihrem Beruf machte. An der Hochschule der Künste Bern schloss sie ihr Lehrdiplom bei Christian Studler ab, studierte weiter in München und Zürich, wo sie 2010 an der dortigen Hochschule der Künste mit dem Konzertdiplom bei Philippe Racine abschloss. Schon während ihrer Studienzeit war sie in unterschiedlichen Orchesterprojekten unterwegs – etwa mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter David Zinman oder dem Vallant Festivalorchester unter Kaspar Zehnder. Katrin Huggler-Locher unterrichtet an der Musikschule Region Thun, spielt in diversen Kammerformationen, ist Kirchenmusikerin der Reformierten Kirchgemeinde Steffisburg und seit 2020 Solo-Flötistin im Thuner Stadtorchester.

Die Harfenistin Anne Neugebauer entdeckte als Achtjährige an einem Schnuppertag der Musikschule in Muttenz die Harfe und liess sich durch nichts mehr davon abbringen, dieses Instrument zu lernen und es später professionell zu spielen. Sie begann ihr Studium an der Hochschule Hannover (Interessant: die Hälfte unserer diesjährigen Solistinnen und Solisten studierte dort) bei Birgit Bachhubner, wechselte dann zu Maria Graf an der Hans Eisler Hochschule in Berlin, wo sie ihren Bachelor abschloss. Den Konzert- und Pädagogik-Master erwarb sie sich in Lausanne bei der italienischen Harfenistin Letizia Belmondo. Sie unterrichtet an den Musikschulen Aaretal und Seeland und wohnt in Bern.

